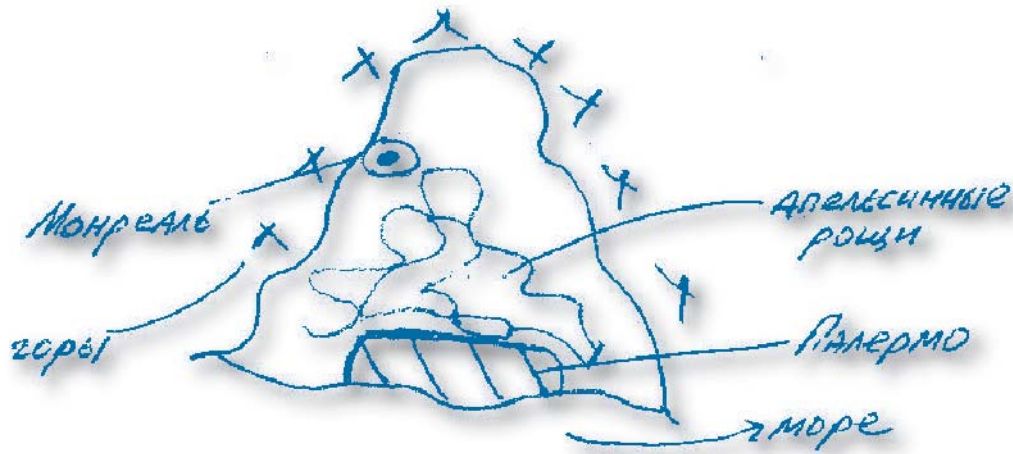


# Международная конференция

## Символизм и поэтика пространства в творчестве Андрея Белого



1-3 декабря 2016

1 декабря: Монреале – 2-3 декабря: Палермо



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DiSLL  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE UMANISTICHE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI SALERNO

DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
DIPSUM



A.I.S.

Associazione Italiana degli Slavisti



Regione Siciliana

Assessorato dell'Istruzione  
e della Formazione professionale



Antonio  
Pasqualino  
Museo  
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



Città di Palermo

**Регламент выступления - 20 минут, дискуссия предусмотрена в конце каждой секции**

**Оргкомитет:** Джузеппина Джулиано, Дуччо Коломбо, Клаудия Кривеллер, Кьяра Рампаццо, Анита Фризон, Андрей Шишкин

**Научный комитет:** Николай Богомолов, Джузеппина Джулиано, Клаудия Кривеллер, Даниела Рицци, Моника Спивак, Андрей Шишкин

Конференция организована кафедрой русской литературы и языка, университет Падуи, доцент Клаудия Кривеллер и кафедрой русской литературы и языка, университет Салерно, доцент Джузеппина Джулиано

**Справки:** claudia.criveller@unipd.it, ggiuliano@unisa.it

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI:** Luisa Sibilio - Emilia Eleno (tel. 049/827.4870 - convegni.disll@unipd.it)

ELABORAZIONE GRAFICA — NADIA RADOVICH

CENTROSTAMPA  
PALAZZO MALDURA

### Четверг, 1 декабря 2016

8.00 Отъезд в Монреале из гостиницы Еурога

#### Музей диоцеза Монреале, зал «Сан Плачидо»

9.00 Регистрация участников

9.15 Открытие конференции

#### Выступают:

Леолука Орландо (мэр города Палермо)

Мариякончетта Ди Натале (руководитель Музея диоцеза Монреале)

Леонардо Самона (Университет Палермо)

9.30 **Секция 1**

**Председатель: Моника Спивак** (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)

**Николай Богомолов** (Московский государственный университет)

*Была ли цель у скитаний Андрея Белого?*

**Джакома Страно** (Университет Катании)

*«Путевые заметки» А. Белого: пространство, время, символы*

**Дуччо Коломбо** (Университет Палермо)

*Андрей Белый в Сицилии: имажинативная география и ориентализирующий взгляд - кого и на что?*

**Татьяна Николеску** (Милан)

*Жанр путевых заметок в творчестве Андрея Белого*

11.30 Перерыв

12.00 **Круглый стол «Андрей Белый. История научных исследований и конференций, посвященных творчеству писателя».**

**Презентация новых изданий о символизме.**

**Председатели:** Розанна Казари (Университет Бергамо)

Уго Перси (Университет Бергамо)

#### Выступают:

Ольга Кук (Техасский университет)

Моника Спивак (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)

Лена Силард (Университет Сассари, Венгерская Академия наук)

Магнус Юнггрен (Университет Гетеборга)

Даниэла Рицци (Университет Ка' Фоскари, Венеция)

Иоанна Делекторская (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)

Стефано Гардзонио (Университет Пизы)

Елена Глухова (Институт мировой литературы им. М. Горького РАН, Москва)

Андрей Шишкин (Университет Салерно)

13.30 Обед

14.30 Посещение собора Монреале и Музея диоцеза

19.00 Возвращение в Палермо

20.30 Торжественный ужин в ресторане «Il Ghiottone raffinato»  
(Via Salvatore Vigo, 3)

**Пятница, 2 декабря 2016**

**Университет г. Палермо,  
Палаццо Стери ди Кьяромонте, Зал «Каприате»**

9.30 **Секция 2**

**Председатель: Николай Богомолов** (Московский государственный университет)

**Моника Спивак** (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)  
*«Дети солнца» в «Солнечном граде» Андрея Белого: аргонавтизм и революционная утопия*

**Элеонора Джирони Карневале** (Университет Неаполя «Л'Ориентале»)  
*Гетеротопии. Семиотика других пространств в неомифологических текстах Андрея Белого*

**Лена Силард** (Университет Сассари, Венгерская Академия наук)  
*Монреале Андрея Белого в напластовании веков и культур*

11.00 Перерыв

11.30 **Секция 3**

**Председатель: Ольга Матич** (Университет Беркли)

**Магнус Юнггрен** (Университет Гетеборга)  
*«Петербург» – роман-бомба*

**Ольга Кук** (Техасский университет)  
*Египет в Петербурге Андрея Белого*

**Анита Фризон** (Университет Падуи)  
*Городское и природное пространство в «Египте» Андрея Белого*

13.00 Обед

14.30 **Секция 4**

**Председатель: Даниэла Рицци** (Университет Ка' Фоскари, Венеция)

**Ольга Матич** (Университет Беркли)  
*Живописное пространство прозы в «Петербурге» и «Мастерстве Гоголя»*

**Олег Клинг** (Московский государственный университет)  
*«Петербург» Андрея Белого: сопоставление редакций романа*

**Иоанна Делекторская** (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)  
*“Выходишь в вечность... на Арбат” (Арбат Андрея Белого сегодня)*

16.00 Перерыв

16.30 **Секция 5**

**Председатель: Иоанна Делекторская** (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)

**Елена Наседкина** (Мемориальная квартира Андрея Белого, филиал Государственного музея А.С. Пушкина, Москва)  
*«Петербург» Андрея Белого в иллюстрациях художников XX века*

**Клаудия Кривеллер** (Университет Падуи)  
*Пространство в киносценарии по роману «Петербург». Некоторые предварительные замечания*

**Алексей Холиков** (Московский государственный университет)  
*Символика сценического пространства в наброске к ненаписанной мистерии А. Белого «Антихрист»*

**Суббота, 3 декабря 2016**

**Международный кукольный музей  
«Антонио Паскуалино»**

9.00 **Секция 6**

**Председатель: Михаил Одесский**

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Андрей Шишкин** (Университет Салерно)  
*Аполлоническое и дионисийское в «Петербурге» Андрея Белого*

**Джузеппина Джулиано** (Университет Салерно)  
*«Вторая симфония» Андрея Белого: Москва/Петербург*

**Розанна Казари** (Университет Бергамо)  
*Город Лихов - провинциальный, купеческий мир у Белого*

**Уго Перси** (Университет Бергамо)  
*Места и не-места Котика*

11.00 Перерыв

11.30 **Секция 7**

**Председатель: Уго Перси** (Университет Бергамо)

**Йордан Люцканов** (Академия наук, София)  
*Дорожная проза Андрея Белого: ориентализм, экфрасис, банализация эпифании и Конца («Офейра», «Африканский дневник», «Ветер с Кавказа», «Армения»)*

**Алессандра Елиза Визинони** (Университет Бергамо)  
*Андрей Белый в Сицилии: Багерия – настоящие врата Ада?*

**Олег Марченко** (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)  
*Пути пилигрима: Италия Андрея Белого и Владимира Эрна*

13.00 Обед

14.30 **Секция 8**

**Председатель: Магнус Юнггрен** (Университет Гетеборга)

**Хенрике Шталь** (Трирский университет)  
*Миф о Клингзоре в творчестве Андрея Белого*

**Валерий Петров** (Институт философии РАН, Москва)  
*Лондон как имажинативное пространство у Андрея Белого и Сигизмунда Кржижановского*

**Елена Глухова** (Институт мировой литературы им. М. Горького РАН, Москва)  
*Символизм и поэтика телесного пространства в творчестве Андрея Белого революционной эпохи*

**Михаил Одесский** (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)  
*Арабский топос в «Истории становления самосознающей души»*

16.30 Закрытие конференции

